# Положение

# об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества

# «Штрихи к портрету лошади»

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение об Открытом конкурсе детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Положение) определяет порядок и регламент проведения Открытого конкурса детско-юношеского творчества «Штрихи к портрету лошади» (далее по тексту – Конкурс).

1.2. Конкурс объявляется Федеральным государственным бюджетным учреждением культуры «Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (далее по тексту – Музей) совместно с конным клубом «Табула раза».

1.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте Музея (http://www.korely.ru/).

**II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель Конкурса – приобщение детей и молодёжи к наследию национальной художественной культуры, народным традициям и обычаям Русского Севера.

2.2. Основные задачи Конкурса:

* + повышение творческой активности детей и молодёжи;
	+ развитие художественных и поэтических способностей;
	+ формирование эстетической культуры участников;
	+ социальная адаптация в современном обществе.

**III. Руководство Конкурсом**

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее по тексту – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом директора Музея.

3.2. В функции Оргкомитета входит:

* + приём заявок и материалов кандидатов на участие в Конкурсе, определение состава участников;
	+ освещение хода проведения Конкурса и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
	+ консультирование заинтересованных сторон по вопросам участия
	в Конкурсе;
	+ установление количества номинаций и утверждение требований
	к творческим работам по каждой из них;
	+ подготовка проектов итоговых документов Конкурса, обеспечение изготовления дипломов и призов для победителей Конкурса в соответствующих номинациях, организация церемонии награждения.
	+ формирование профессионального жюри Конкурса, в состав которого входят сотрудники Музея, художники, искусствоведы, литературоведы, заслуженные работники культуры и искусства. Список профессионального жюри Конкурса
	не разглашается до начала работы конкурсной комиссии.

3.3. Состав профессионального жюри Конкурса утверждается приказом директора.

**IV. Участники и номинации Конкурса**

 4.1. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования детей Архангельской области.

 4.2. На Конкурс принимаются коллективные и индивидуальные работы, созданные участником/участниками Конкурса. Принимая во внимание младший возраст детей, предполагаемых участников Конкурса, допускается помощь родителей в выполнении творческих работ.

 4.3. Экспертиза работ и награждение проводится по возрастным категориям:

- младшая группа – 6 – 10 лет;

- средняя группа –11 – 14 лет;

- старшая группа – 15 – 18 лет.

4.4. В каждой возрастной группе определяются победитель и призёры, занявшие II и III место.

4.5. Участник Конкурса посредством предоставления своих персональных данных в Оргкомитет соглашается на их обработку со стороны Музея
(как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств) с целью участия в Конкурсе, проверки достоверности представленных сведений. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижении цели обработки. В случае объявления победителем участника, не сообщившего данные, он несет риск последствий в виде невыдачи призов Оргкомитетом. Такое решение Оргкомитета может быть обосновано сложностью его идентификации среди иных участников Конкурса.

**4.6.Номинация I «Мы рисуем лошадь».**

4.6.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса творческие работы, выполненные в различных техниках живописи
и графики;

* + 1. Рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное расположение на листе формата А4, А3 без паспарту;
		2. Количество работ, представленных на Конкурс от одного участника,
		не может быть более 2 (двух);
		3. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:
* соответствие теме Конкурса;
* оригинальность авторского замысла;
* сложность композиционного решения;
* владение приёмами живописи и графики;
* творческий подход автора;
* аккуратность и качество выполненной работы;
* обязательно наличие этикетки с обратной стороны работы
со следующей информацией: название работы, фамилия, имя автора, возраст, наименование учебного заведения, ФИО руководителя, контактный телефон участника или руководителя.
	1. **Номинация II «Лошадь в объективе фотокамеры».**

4.7.1. На Конкурс принимается не более 2-х (двух) фотографий от одного участника.

4.7.2. Участники предоставляют цветные или чёрно-белые фотографии
в горизонтальном или вертикальном исполнении, распечатанные на фотобумаге формата А4 (210х297) и А3 (297х420 мм) без паспарту, а также в электронном варианте в формате JPEG, Adobe RGB, отправленные на электронную почту etno@korely.ru. Размер файлов не должен превышать 5Мбт. Названия файлов должны соответствовать названиям фотографий в этикетке участника Конкурса.

4.7.3. Фотографии могут быть обработаны в графическом редакторе.

4.7.4. С обратной стороны фотографии обязательно наличие этикетки
со следующей информацией: фамилия, имя автора, возраст, правильное наименование образовательного учреждения; фамилия, имя отчество руководителя (если есть), контактный телефон.

4.7.5. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

* соответствие содержания тематике Конкурса;
* художественный уровень фотографии;
* технический уровень фотографии;
* композиционная целостность;
* оригинальность сюжета и авторская позиция.
	1. **Номинация III «Арт-объект «Лошадь».**

4.8.1. Участники предоставляют на рассмотрение профессиональному жюри Конкурса художественные арт-объекты, отражающие образ коня, выполненные
в различных техниках из экоматериалов и вторсырья;

4.8.2. На Конкурс принимаются индивидуальные и коллективные (выполненные совместно классом, группой, студией, семьёй) работы;

4.8.3. К изготовленному в материале арт-объекту прилагается паспорт арт-объекта на листе формата А4, где указывается: название работы, используемые материалы, фамилия, имя автора (или название коллектива), возраст участника
(-ов), правильное наименование образовательного учреждения, фамилия, имя, отчество руководителя (если есть), контактный телефон участника (родителя или руководителя коллектива).

4.8.4. Представленные на Конкурс работы должны соответствовать следующим критериям:

* соответствие содержания теме, заданной в номинации;
* композиционная целостность;
* владение приёмами и художественно-выразительными средствами языка;
* творческий подход автора;
* размер – от 1 до 1,5 метров.

4.8.5. Арт-объекты будут представлены на тематической площадке 4 сентября 2022 года в рамках проведения этнокультурного фестиваля «Борода».

**V. Сроки проведения и этапы Конкурса**

5.1. Общие сроки проведения конкурса с 14 июня по 04 сентября
2022 года.

* I этап – объявление Конкурса – 14 июня 2022 года.
* II этап – с 15 июня по 22 августа 2022 года – подача заявок (Приложение 1 данного Положения) и материалов для участия в Конкурсе.
* III этап – с 23 августа по 31 августа 2022 года – экспертиза творческих работ.
* IV этап – 04 сентября 2022 года – подведение итогов Конкурса
и награждение победителей в рамках проведения этнокультурного фестиваля «Борода» на территории архитектурно-ландшафтной экспозиции Музея.

**VI. Права организаторов и участников Конкурса**

6.1. Соблюдение авторских прав участников Конкурса обеспечивается организационным комитетом данного мероприятия в соответствии с Российским законодательством об авторских правах.

6.2. Публикация представленных на Конкурс работ осуществляется только
с согласия авторов (Приложение № 2 данного Положения).

6.3. Организационный комитет Конкурса сохраняет за собой право отклонять работы, которые не соответствуют тематике Конкурса и предъявляемым
в настоящем Положении требованиям.

6.4. Представленные на Конкурс работы возвращаются участникам.

6.5. Экспертные заключения авторам не предоставляются.

**VII. Поощрение победителей Конкурса**

7.1. Поощрение победителей и призёров Конкурса производится дипломами, призами, подарками.

7.2. Сведения об участниках Конкурса (включая фамилию, имя участника, название учебного заведение и населенного пункта, фамилия, имя руководителя/педагога) заносятся в дипломы «Лауреатов».

7.3. Все участники Конкурса, не вошедшие в число победителей, награждаются сертификатом участника Конкурса.

7.4. Поощрение победителей осуществляется за счёт внебюджетных средств Музея, а также за счет привлекаемой спонсорской помощи.

**VIII. Предоставление материалов на участие в Конкурсе**

8.1. Заявки на участие в Конкурсе и работы принимаются по адресу: 163000, г. Архангельск, пр. Чумбарова-Лучинского, д. 38, музейный комплекс
«Дом коммерческого собрания», отдел этнографических программ и массовых мероприятий.

Тел.: 8(8182) 65-25-15; etno@korely.ru

**Координаторы Конкурса:**

* Знатных Ольга Владимировна, заместитель заведующего отделом этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы»;
* Бандаренко Валерия Васильевна, методист отдела этнографических программ и массовых мероприятий музея «Малые Корелы».